



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto dalla docente

A.S. 2025/2026

Docente: Laura Cutuli

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 4 SEZIONE B

Contenuti e attività svolte

Storia e testi della letteratura italiana

Testo in adozione: Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia*, voll. 2, 3, 4 e *Leopardi*, Zanichelli

Per ogni autore affrontato, sono state centrali la lettura e l'analisi dei testi, elencati qui di seguito secondo la numerazione attribuita dal manuale.

Ludovico Ariosto

Orlando furioso: T1, T9, T10, T14, T16 + pdf integrativo su Angelica e Medoro, T17, T18

Torquato Tasso

Gerusalemme liberata: T1, T6, T9, T13, T14, T15

L'Illuminismo lombardo, *Dei delitti e delle pene* (lettura di passi scelti)

Giuseppe Parini

Odi: *Dialogo sopra la nobiltà* (T4); *La caduta* (T7)

Vittorio Alfieri

Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso: T4, T5

Rime, *Tacito orror di solitaria selva* (T10)

Mirra: T14

Carlo Goldoni

Visione de *La locandiera* e lettura un'altra commedia integrale (assegnata individualmente)

Neoclassicismo e Romanticismo

Ugo Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis: T9, T10, T11, T12, T14, T15

A Zacinto (T17)
Alla sera (T18)
In morte del fratello Giovanni (T19)
Dei sepolcri (T20)

Alessandro Manzoni

Lettera a Monsieur Chauvet (T5)
Sul Romanticismo, lettera al Marchese D'Azzoglio (T6)
Il cinque maggio (T9)
Adelchi: T10, T11, T12

Revisione dei caratteri generali de *I promessi sposi* e del *Fermo e Lucia*

Giacomo Leopardi

L'infinito (T20)
A Silvia (T25)
Il sabato del villaggio (T29)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T31)
La ginestra (T33)

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (T34); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* (T39)

Zibaldone: T7-T11, T17

Ulteriori moduli didattici:

- Lettura integrale di *La signora Dalloway* di Virginia Woolf e di *Il gabbiano* di Cechov
- Progetto “Educazione al linguaggio cinematografico” con Carlo Pellegrini
- Partecipazione al progetto “Progetto Dante e i fenomeni atmosferici” – USR Toscana – Accademia della Crusca
- Visione dei film: *Il mestiere delle armi* di Ermanno Olmi, *Giordano Bruno* di Giuliano Montaldo, *Il giovane favoloso* di Mario Martone
- Dante, *Purgatorio*: canti I, III, V, VI

Uscita didattica a Santa Croce

Firenze, 4/06/2025

La docente

Laura Cutuli

Le studentesse _____